

El arte de la novela corta. Premio Novela corta Fundación El Libro, 2004

El Certamen destinado a premiar a escritores sin libro publicado en el género novela corta de la Fundación El Libro, recibió 271 trabajos que fueron evaluados por el Jurado conformado por María Naim, Mario Goloboff, Antonio Requeni, Danilo Alberio y Carlos Serrano.

Esto dijo sobre *Quema su memoria*:

*Quema su memoria* nos cuenta, en un tono y un tramado que nos hace recordar a *Los idus de marzo* de Thornton Wilder, los últimos años de la vida del Almirante Brown. La forma narrativa elegida es un acertado equilibrio de monólogos interiores y diálogos con *flash backs* que permiten recomponer, por fragmentos, la historia narrada, detalle de la vida de los protagonistas y la de las personas cercanas a ellos. El afinado contrapunto de las distintas modalidades narrativa logró imponer a este texto en primer lugar.

Danilo Alberio. Jurado del Certamen El arte de la novela corta. Fundación El Libro (2004)