

El arte de la novela corta. Premio Novela corta Fundación El Libro, 2004

*Quema su memoria* nos cuenta, en un tono y un tramado que nos hace recordar a *Los idus de marzo* de Thornton Wilder, los últimos años de la vida del Almirante Brown. La forma narrativa elegida es un acertado equilibrio de monólogos interiores y diálogos con *flash backs* que permiten recomponer, por fragmentos, la historia narrada, detalle de la vida de los protagonistas y la de las personas cercanas a ellos. El afinado contrapunto de las distintas modalidades narrativa logró imponer a este texto en primer lugar.

Danilo Alberio. Jurado del Certamen El arte de la novela corta. Fundación El Libro (2004)