

Credulidad (Secretos de familia): el placer doloroso de acompañar el viaje

Eduardo Cormick

Vaschetto, Fernando. *Credulidad (Secretos de familia)*. Rosario: Fernando Gabriel Vaschetto, 2018, 226 p.

El viaje de Jorge lo lleva a un reencuentro con su padre, a conocer a su medio hermano y a reconstruir, a través de ese viaje en el espacio y en el tiempo, su pueblo natal y sus años de infancia, su barrio y los códigos imperantes.

En efecto, Jorge, que ha pasado buena parte de su infancia, la adolescencia y su juventud junto a su madre, hace ahora un viaje hacia el lugar en el que su padre vive sus últimas horas, y hace con ello un viaje hacia ese tiempo, el tiempo en el que él era pequeño o incluso cuando no había todavía nacido, para reunir, reencontrar, y tal vez reconciliar en su propia alma, todos los pedazos que pueden (o no) ayudar a que se arme una vida.

Vaschetto nos lleva por esos caminos y sus cruces de caminos, esos grupos familiares y sus cruces de familias, y en ese recorrido a través del tiempo y a través de la geografía, nos trae una incisiva mirada sobre las posibilidades de la conducta humana, aquellas sobre las que hacemos un juicio más pronto de lo aconsejable.

Estructurada en tres libros (El Viaje, El Encuentro, El Regreso) y un Epílogo, los amores y los matrimonios, los conflictos y los silencios, la identidad sexual, y hasta la oscura complicidad en la desaparición de personas, son algunas de las estaciones por las que nos pasea esta novela rica en nudos narrativos de Fernando Vaschetto, en esta instancia narrador pero poeta como actitud de vida, un artista capaz de recorrer las más variadas manifestaciones, como un renacentista metido en el mundo y los conflictos modernos.

Leí *Credulidad (Secretos de familia)* desde una tarde fría de agosto del 2022 en Concordia en que llegó a mí, y dejo ahora testimonio del placer de esa lectura.